FERME DE LA BORDIÈRE
LIEU D'ART ET DE MÉMOIRE

seine &marne
LE DÉPARTEMENT

Département de Seine-et-Marne
Hôtel du Département
CS 50377
77010 Melun cedex
01 64 14 77 77

seine-et-marne.fr

Département de Seine-et-Marne - 05/25 - Crédits photos : Marie Digard, Thomas Gaillard, Yvan Bourhis

DONATION

CHARLES ET CLARA GOLDSTEIN

seine &marne
LE DÉPARTEMENT



“ Je suis heureux et fier d’être le citoyen d’une nation que l’on peut aimer autant par le cœur et l’esprit que par les racines. ”

Une vie marquée **par la Shoah**

Né le 7 décembre 1937, Charles Goldstein n'a guère de souvenir antérieur au 11 mai 1944, date qu'il considère comme sa seconde naissance. Et pour cause : ce jour-là, réfugié dans un village du Lot après l'invasion allemande, il échappe de justesse à une rafle. Perpétrée par la division Das Reich, sinistrement connue pour le massacre d'Oradour-sur-Glane, celle-ci emporte une partie de la famille Goldstein dans la tourmente.

Enfant caché dans un couvent près de Cahors, Charles Goldstein survit à la guerre avec ses parents et certains oncles et tantes. La plus grande partie de sa famille, restée en Pologne, n'a pas cette chance : 82 personnes disparaissent à jamais.

Cette histoire hante le peintre qu'il est aujourd'hui : la majeure partie de son œuvre est dédiée à sa famille décimée, et, plus largement, à l'ensemble des victimes de la Shoah.

Charles Goldstein et son cousin Pierre durent leur salut à trois personnes qui, au péril de leur vie, les recueillirent puis leur procurèrent un asile sûr dans un couvent. Cet acte fut reconnu par le Mémorial de Yad Vashem qui leur décerna le titre de « Justes parmi les Nations ».

Un artiste **engagé**

Charles Goldstein a 12 ans lorsque son professeur de dessin détecte chez lui un don particulier et l'incite à le cultiver. Quelques années plus tard, sa rencontre avec Marc Chagall ancre en lui une vocation de peintre, passion à laquelle il se consacre depuis plus de 75 ans désormais.



© Ville de Melun - Direction de la Communication

Ses œuvres connaissent au fil des décennies des évolutions marquantes : les toiles figuratives cèdent le pas, après la guerre d'Algérie, à l'abstraction, seule capable de rendre son ressenti après cette période douloureuse. Depuis 30 ans, la Shoah est au cœur de ses réalisations : l'œuvre peinte se fait hommage aux victimes de la barbarie.

Dans le même temps, Charles Goldstein s'engage activement au service de la Cité. Elu à la culture pendant 31 ans à Melun, il dote sa ville des équipements culturels qui lui manquaient, comme la médiathèque de l'Astrolabe, l'Espace Saint-Jean ou encore la salle de spectacles de l'Escale… Cette volonté de s'impliquer en faveur du collectif se manifeste aussi par des responsabilités prises au sein de nombreuses associations et particulièrement des institutions juives.



UNE DONATION À VALORISER

Pour perpétuer le message véhiculé par ce travail artistique, Charles et Clara Goldstein ont décidé de faire don de leur propriété, la Ferme de la Bordière, ainsi que de l'ensemble de l'œuvre peinte, au Département de Seine-et-Marne. Ce dernier initie un projet de valorisation, priorisant à ce jour la diffusion du message de l'artiste par le témoignage.

Ainsi, les établissements culturels et scolaires, et particulièrement les collèges, public prioritaire du Département, accueillent l'artiste en leurs murs. Lorsque les conditions s'y prêtent, des œuvres originales peuvent également être mises à disposition des structures afin de nourrir le discours de médiation.

À terme, la Ferme de la Bordière deviendra un lieu d'art et de mémoire, accueillant le public et favorisant la création en proposant des résidences d'artistes.



De nombreux projets sont en cours pour assurer le rayonnement de la donation en Seine-et-Marne et au-delà. La création d'outils de médiation s'appuyant sur les technologies les plus récentes contribuera à donner au public les clés de lecture nécessaires, lui permettant d'entrer dans des œuvres abstraites et d'en saisir toute la portée.

Une grande rétrospective est en cours de construction. Ce projet d'envergure marquera les 90 ans de l'artiste.

Pour favoriser la bonne réalisation de ces dispositifs et évènements, toute proposition de mécénat sera la bienvenue.

INFORMATIONS GÉNÉRALES :
roseline.schmauch@departement77.fr

CONTACT MÉCÉNAT :
christelle.royer@departement77.fr