LA RÉPUBLIQUE de Seine-et-Marne

N° 8173
lundi 21 au lundi 28 octobre 2024
Édition(s) : Fontainebleau - Nemours - Montereau
Page 13
2453 mots - ⏱ 10 min



MÉMOIRE. Après sa grande donation au Département, les premiers projets de Charles Goldstein dévoilés



Une plaque « Lieu d'art et de mémoire » a été révélée et va être apposée sur la résidence des Goldstein. W.L/RSM77



Charles Goldstein (à g.) et Clara Goldstein (au centre) ont légué au Département leur patrimoine artistique ainsi que la ferme des Bordières. W.L/RSM77

Ce sont 500 œuvres et leur ferme qu'ont donné les Goldstein au Département, afin de perpétuer la mémoire de la Shoah et du peintre Charles Goldstein. Ils ont révélé la première exposition. ?MELUN En début d'année, le peintre Charles Goldstein a officialisé la donation de l'ensemble de son patrimoine au Département de Seine-et-Marne, afin de faire perdurer son histoire et sa mémoire. Estimé à environ deux millions d'euros, cet héritage comprend non seulement 500 œuvres, mais aussi sa résidence à Maincy, qui sera transformée en un lieu de mémoire et d'art. Il organise une exposition à Melun, jusqu'au 3 novembre. La première d'un long partenariat. Une première pleine d'émotion Lors de l'inauguration de l'exposition**« Réinventer l'absence »**, Charles Goldstein n'a pas caché son émotion, soulignant l'importance de cette première collaboration entre ses œuvres et les institutions locales. Le projet, fruit d'un long travail, voit le jour dans un contexte difficile, tant personnel que collectif. L'artiste n'a pas manqué de rappeler la douleur qui touche la communauté juive, une souffrance exacerbée **« par la montée de l'antisémitisme »**. Il relie cette situation au conflit israélo-palestinien, qui continue d'avoir des répercussions jusque sur le territoire français. **« Mon petit cousin a été massacré sous les yeux de ses enfants »**, a-t-il confié, évoquant le massacre du 7 octobre, un drame personnel qui s'ajoute à une histoire familiale profondément marquée par la Shoah. **« J'ai perdu presque toute ma famille en Pologne. 82 personnes sont devenues cendres et poussières »**, soufflait-il encore meurtri par cette histoire. Jean-François Parigi, président du Département, a tenu à souligner l'importance de cette donation pour le territoire. **« Accepter la donation était facile, mais elle nous oblige maintenant »**, a-t-il affirmé, conscient de la responsabilité que représente un tel projet pour la collectivité. La résidence de Charles et Clara Goldstein à Maincy ne sera pas simplement un musée, mais un lieu vivant et animé, un espace dédié à l'art et à la mémoire. Il a également mis en lumière la relation de l'artiste avec ses œuvres, et l'impact de celles-ci sur le public, soulignant que **« la chance de l'artiste, c'est quand quelqu'un tombe amoureux d'une œuvre »**. Un projet qui regarde vers l'avenir La vice-présidente du Département, Véronique Veau, en charge de la culture et du patrimoine, a par ailleurs pris la parole pour annoncer la future vocation de la résidence de Charles Goldstein. La maison des artistes, qui portera une plaque révélée lors de la cérémonie, sera bien plus qu'un simple lieu d'exposition. **« Ce sera un lieu d'art et de mémoire »**, a-t-elle expliqué. Le département compte organiser des rencontres entre l'artiste et les jeunes des collèges, afin de transmettre son histoire et ses valeurs aux générations futures. Véronique Veau a aussi rappelé l'implication directe de Charles Goldstein dans ce projet. **« Il sera toujours là, d'une façon ou d'une autre »**, a-t-

elle ajouté, insistant sur la volonté de maintenir la résidence vivante et dynamique, grâce à des résidences d'artistes. Sa voix sera notamment présente, sans plus de détails pour le moment. Pour Charles Goldstein, cette donation marque une étape dans sa vie artistique et personnelle. **« La plus belle rencontre sur notre fin de vie, c'est le Département »**, a-t-il déclaré avec reconnaissance, avant d'affirmer qu'il continuerait à peindre et à témoigner tant qu'il en aurait la force. Que ce soit dans les écoles ou dans les collèges, l'artiste veut transmettre son histoire pour ne pas oublier, un témoignage qui, pour lui, fait partie intégrante de son œuvre. Après un an et demi de travail sur ce projet, Goldstein voit aujourd'hui une aventure se concrétiser et se dit heureux de la vivre. **« C'est pour moi une grande aventure. Je la vis formidablement bien ! »**, a-t-il confié, résumant ainsi l'émotion qui l'accompagne dans cette nouvelle étape de sa carrière. ■

par • William Lacaille

Parution : Hebdomadaire
Diffusion : 13622 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021

Tous droits réservés 2024 La République de Seine-et-Marne
d27297fck0201100b07204a1ab04c1630d4A66A99U88A2c0821a79b