LA CROIX
N° 42875
mercredi 20 mars 2024
Édition(s) : Edition Principale
Pages 22-23
263 mots - 1 min



SÉQUENCE

Un don de 500 œuvres

Charles Goldstein a eu plusieurs vies. Enfant, caché par des Justes, il a d'abord échappé à la Shoah, qui a emporté pas moins de 80 membres de sa famille. Puis, jeune homme, il a vécu la guerre d'Algérie pendant trente mois en tant qu'officier d'infanterie. Ces vies-là, celui qui s'est mis à peindre à l'âge de 12 ans, puis plus intensément à 24 ans« *pour survivre* » comme il le raconte, avant de devenir commerçant, élu local ou encore responsable de consistoires juifs, les a couchées sur des centaines de tableaux. À 86 ans, il a décidé d'offrir au conseil départemental de Seine-et-Marne, le département où il a grandi, ses œuvres, ainsi que la ferme de la Bordière à Maincy, une ancienne métairie du château de Vaux-le-Vicomte, acquise avec son épouse Clara.

Cette donation avec réserve d'usufruit est estimée à plus de 2 millions d'euros, et le couple en a annoncé le principe, qui deviendra réalité après leur décès. En échange, le conseil départemental devra perpétuer la mémoire de l'artiste et s'engage à transmettre aux générations futures cet héritage artistique et mémoriel. La demeure historique devrait accueillir un musée avec une résidence d'artistes et un lieu de rencontres et de médiation pour tous publics. La collectivité veut notamment sensibiliser les collégiens au devoir de mémoire.« *J'ai peint toute ma vie pour le souvenir des disparus qui n'ont même pas eu une pierre tombale. Cette donation, je la fais pour les générations futures, sans dispersion et pour encore et toujours porter témoignage* », a expliqué Charles Goldstein. ■

par Pascale Tessier

Parution : Quotidienne
Diffusion : 85014 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM PV 2020-2021
Audience : 566000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés La Croix 2024
ad73d7e7k200830b20720ce19c0eb139001A6e601P2bN42c2eecfce